

Wo der Drache schläft

Co Gründer offenbart eine Passion für Phänomene der Nacht und ihre magischen Zwischenräume. Traumwesen im Halbschatten am Rande der Zivilisation verkörpern einen Ort der Imagination und Metamorphose. Für den Sound wurden verschiedene Stücke neu arrangiert und bearbeitet: ‚Mimikry‘ von Blixa Bargel, ‚Alva Not‘ von Carsten Nicolai und das gleichnamige Stück ‚A Dragon lies Listening‘ von Alog.

Co Gründer versetzt die Augen alleine durch Materialität, Farbe und Licht in einen betörenden visuellen Rausch. In Co Gründlers Arbeit überlagern sich materielle Präsenz und sinnliche Flüchtigkeit. Ein Fest für die berauschte und verführende Kraft der Kunst. In der begehbaren Malerei treten Verborgenes hervor und zaubern einen Raum, der trotz seiner kühlen Farbkomponenten die Wirkung eines mystischen Cocoons entfaltet.

www.cogruendler.ch

Co Gründer (*1967) lebt und arbeitet in Zürich. Ihre Ausbildung hat sie 1985 an der Schule für Gestaltung, St.Gallen und 1995 an der F+F, Kunst- und Medienschule, Zürich abgeschlossen. Sie war Mitglied der Gruppe Acapickels (Gesang, Kabarett) und hat Assistenzen in Film- und Theaterproduktionen (Ausstattung/Bühne) wahrgenommen. Nach einem Studienaufenthalt in Paris an der Cité International des Arts bildete sie sich 2003 an Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in Bildender Kunst weiter. 2008-09 war sie Mitglied der Performancegruppe *m i t* in Zürich.

Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Gruppenausstellungen präsentiert: Helmhaus Zürich, Museum Bellerive, Kunstmuseum Thurgau Warth, Kunstmuseum St. Gallen, Kunsthalle Basel, Dampfzentrale Bern. Einzelausstellungen in Galerien in Zürich, Arbon, Bern, Paris.

2014 Projektbeiträge der Kulturstiftung des Kantons Thurgau und der Ernst Göhner-Stiftung.